



خطی « فهرست شده »

۵۰۸۹



۷۰۷



از سی شا

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

۱۳۱۲  
کتابخانه مجلس شورای ملی  
کتب نفیسه  
مؤلف  
موضوع  
شماره ثبت کتاب  
۹۵۱۵۱

۵۰۸۱

۲۴۳

۷۰۷



۱۳۸۱  
ورای ملی  
سنة  
۵۰۸۱

۵۵۴۹  
کتاب  
کتب مختار  
مؤلف  
موضوع  
شماره ثبت کتاب  
۹۵۱۵۱

خطی - فهرست شده  
۱۷۰۵







<p>مجدد صفات          گویند که اول است          لعل رخسار خورشید          ذات او را که می          واحد ذات خود را          ذات او صانع          فعل او این است          که شهادت</p>	<p>مجدد صفات          گویند که اول است          لعل رخسار خورشید          ذات او را که می          واحد ذات خود را          ذات او صانع          فعل او این است          که شهادت</p>
---	---

عز

<p>نفس از عهد و حد فزون          سکر نیست کی زلفت او          باد که سر او نشینی          باد بر مصطفی و رود بس</p>	<p>نفس از عهد و حد فزون          سکر نیست کی زلفت او          باد که سر او نشینی          باد بر مصطفی و رود بس</p>
---	---

**فی التفت**

<p>رو به پیشا رسول این          دست و نظر صفات گال          داشت که در نه صفات          دایم از حق سلام و جوا</p>	<p>مهر خورشید نهاد بر          مکتبی در وجه جمال          صدق و عدل و احسان          باد بر اهل بیت و امامان</p>
---	--

**سبک**

<p>پیش ازین که یابی          دوستی در حال است          که شهادت زینت</p>	<p>کرد و بود از عهد و حد          روزی که منتجب جان          منتجبی که برای است</p>
--	---



خدا را که پس از طاعت	وزیر می بیند بخت بر وی
ست بر او حق اسم از صفا	عهد او از زاری و یکدست
دارم از لطف ایزدی قول	کار دین سی و عقل قول
در که از روز خطا و غفل	باز نوشته معفو عزم و غفل

**صدرا گفته و فحمت ابواب الهی**  
**الاول من معرفه الله تعالی فی تسع عشر**

ای درون پرور و دل آرا	وی خورشیدش بی غم و غم
در دامن هر زبان که گوید	ارغشای تو اندر و جانت
نکته وین کرد و در پستان	و جان لا شکر که کین
لا و نوزاد سرای و بوی	باز شش چرخ کیهی
سر زده اندر و این پند	آفرین جسم بر او تنیده
اختیار از فریاد و دعا	باعث جسم و منبع هر دو

بنا نصیحت دوست کون و دنیا	حق با جسد بدست معدا
جان عقل از بیداری و سیر	عقل جان از جلال و سیر
عقل کل یک سو و غم	نفس کل یکت پاد و غم
عقل و جان مرد و دوا	نکست و عاجز از کشتن
عقل با نیت سرگردان	در ده که معرفت حیران
گفته ایزد و را نمودی	از خدا او کی نه ی کا
بخوش کن شناخت شوی	ذات او هم با تو دانست
ای تو از خود شناختن عاجز	کی شناسی خدا بر کعبه کر
تو که در جسم خود زبون باشی	عارف که و کار چو ن باشی
هر چه آن نفس ظم و فرقت	آنکه گفت عالم نیست
معدی تو نفس زن اقدم	ای مدبسته با سر زدم
عارفان چون م اقدم	کار خود را بیان و نیم ر



با تعلق خاطر و تعلق	کی توان بود که در شک
کست عقل درین پنج سر	جز در زوایا نیست خداوند
برتر از جسم عقل چو تیر	نیست جز خداوندی شک
عقل و مهر و یک تادون	افضل او برتر بود بر او
عقل عقل است و معانی است	ایچه این برتر است است او
پاک از آنکه از خاک نشسته	پاکتر از آنکه خاک نشسته
عقل او خارج از دویون	دوست و برتر از چو نه چون
و آنکه از اینستش نیست	همچو اثبات مادی است
و اندر جسمی که مادی است	یک چونی جسم و زار
نه بزرگش است نه فرونی	دست او است برتر از چونی
با وجودش زلی بر آید	که آمد و گشت و بر آمد
نه از آنکه از این است او	نه از آنکه از این است او

بست و صف او و وقت	عقل شریف و خاشی
که کوی بد و کوی نود	و بر کوی تو باشد او
چون در آنجا که بود	کوشش خاطر تو کی بود
کی مکان بدین پیش از کم	که مکان خود مکان خار
با مکانی که نیست در آن	است که بر آنست

و در وقت

با تو چون در وقت	نزد و دور و عقل
پیش از آنکه در آن	صورت و آینه کی بود
هر چه روی است مصفا	ز و جستی ترا هست
نور جو در آفتاب بر	عین آید است و دور
کوت باید که بر ده	ایست که دارد و روشن
کامیابی که نیست نور	و بکیت است و اندر



دیر روی فدا بجز	دو سنی از فرشته ییکو
جگر تبار آینه کن	حق باطل محسوس کند
مثل او جودم و خورسند	سر که اندر حجاب ویت
از پی ضعف خود درباری او	که ز خورشید و هم پیوست
آفت از ضعف چشم صحت	نور خورشید در جهان صفا

**فی الاستار**

صفتش پسر صفت است	صورتش پرده صفات
پرده بارگاه اولی است	پستی و سستی در دیده است
عقل و جان از کمالش که	بیچ و در اکتاف از رایت
بکدام آینه در آید او	فعلی او است کی نماید او
حال کوران حال پست است	مرد را بهر حال در پست است
در حقیقت اطلاق جبر است	هر یک از نفس صورت غیبی

سریک و بد چسبند وی را	در کمالش به عقل خطا
آینه پیشش از آینه است	غایت علم قوت است
وقت و سوی طرف عالم	بر تر از این کف و زلف عالم

**فی الاستار**

احد و شمار از مغرول	صمد و نیاز از و خدول
آن صفتی که چشمتانند و هم	و آن صفتی که عقل و ادب و هم
تا تر از درون شمار ویت	چو کی و آن چه که سر و ویت
تو تمام از طریق علم و حق	بختی که که احوال و حق

**مستل**

پسری حول از پدر پر سید	کی نخبه است به کچید
کلی حول یک و چند چو	من پسیم از انچه است خرد
احول از بس که شمارستی	بزکات که که دوستی



پس غلط گفت اگر گفت	کاحول رطابق بگرفت
هر چه راست گفتی زین باب	کشتی و در اثر کیشش میزد
مشتی خیدا و نه کند رشت	نمک سیخند و سیخ او پست او
بالفعل با و تا سر	با و تا بست بود الف الله
بر تاج جهان شش و یک	چه حدیث این می ویست
این کوفی جهان شش و یک	خوار و نه و دو و یک خود

کفر و دینش زشت کند	برج الامر کل زبده
بدونیک تو سر و در انداز	تأدائی که شمشیر با و است
لرود و امر خدای در سر من	توفی را بقدری است
تاج راه میشد یک	زاد که شد حامل آن
مهر آن ست بود و نه	آن تواند کرد و کند

هر چه ستاد بر نوشت	طعن و بخت آن خود
نمک کار که از قدر حد است	آن زینت آن است
پیشتر چنان که بایست	باز پس چنان که بایست
هر چه زبده بود و نه یک	و آنچه از زینت سر است
تج و شمشیر چرخ و درویش	زشت بود و نه یک
چون بالاند قضا بود	رو و الله کوی و الله کوی
که کند با قضا می است	نم خرد و یک و کر می
کو درین راه کردن	که تو اندک ای او خوردن
که فی دیت غرایب	تا زنده دست غنایی
حکم و لغت بر او با بود	که قضایش بخر عطا بود

**فی احسنه الله**

خیر و شریست و جهان	لب خرد و شریست
--------------------	----------------

سوی تو نامش نام کو	در زلف غفلت سپهر کده
هر چه خلق بخت بخت	که لیک کار هیچ بخت
و درین او در بدی بخت	آب حیوان و ناریت
هر چه دخیل تو بخت	اندازان مر خدا را رایت
هر که اگر چند بخت	مال میراث بخوار دست
هر که این پاک و ابرار	ز سر آرد خدا و ابرار
هر که که دم بخت	دارد فی راست کار
مارا که بخت	پس بخت حسن دل
از دنا که بخت	سم کتب اندک شایسته
بخت ابرار	بخت و فتنه امر کار
<p>در زهر و جگر و جگر</p> <p>فی تو و با بخت کار</p>	

چرا نامش نام کو	در زلف غفلت سپهر کده
هر چه خلق بخت بخت	که لیک کار هیچ بخت
و درین او در بدی بخت	آب حیوان و ناریت
هر چه دخیل تو بخت	اندازان مر خدا را رایت
هر که اگر چند بخت	مال میراث بخوار دست
هر که این پاک و ابرار	ز سر آرد خدا و ابرار
هر که که دم بخت	دارد فی راست کار
مارا که بخت	پس بخت حسن دل
از دنا که بخت	سم کتب اندک شایسته
بخت ابرار	بخت و فتنه امر کار
<p>در زهر و جگر و جگر</p> <p>فی تو و با بخت کار</p>	

فی التفتیح والامام

تشنه درون لعل آو	تشنه درون لعل آو
از زهر و پسمید و پسمید	از زهر و پسمید و پسمید
از چاه آب و آتش و خاک	از چاه آب و آتش و خاک



داد خود سپهر سبزه	تشنه تشنه و دانه
آتش پرکت ز دربار کشت	بناست ناله از نوهر کز کشت
سپهر مست و پیر بستان	صانع مست و پیر بستان
فضل او در طریق بر سر راه	ضلع او سوی و دلیل و گاه
بر کوه و درون بزم خوش	ساخته جانشم بر کجا
همه ایشان در سل قدر است	قدرش شش بیکت است

و بهشت

مست بخت قدرت است	همه با او و او سی و خور
جیشش نرسو نور بود	نور کی را قشای و دور
قدرش کرده در جهان سخن	قوتی از فضل است بر
عنصر و مایه سیولانی	صحنه و اکوان چار و یکانی
همه را غایت تسامی	ز دوان پادشاه است

۱۳۴

خواجه میسر و خواست	سپهر بر سر ز ما و خیم
خلق را و او به چکی چوین	سر کر آتش حاجت است
همه را و او به آلتی در خوا	از پی خیر خلق و وضع
از جهان بجز رفعت و پای	و آنچه مست پختان علی
و فضولی از بس زبردن	کوشش خود و خورست با هر

حکایت

ای بی ادب شتری خرا	گفت تشنه می گیت
تکلم شمر که از دین بجا	عیت تشنه می گیت
و یک مکرل معش کلاه	تو ز من راه است ز من
نظم از صفت چنان	که یکی را پستی گمان است
همه را از طریق حکمت و دوا	هر چه بایست پس از آن
در دور عالم از فراوان	سر کی را در سحر است

پس از پست که بد رو پست	کو بران کوشش پستان
کو که اگر بر زار شده مشکو	سنگ تریاک است هم در کو
پشت است ناختم	لیکن کوشمال چون
نوشن این بر چه زمر او باشد	لطیفان بر چه قهر او باشد
لطیف قهر کن در جهان تو	تیکه بر و پشت و تون
قهر او چون کشته اند دلم	سکلی در و تصور و حساب
یا فیه در جوار طغش بار	سک احباب که فیه در
لطیفه ای نو از نو اند	قهر او تا زمین که از زنده
لطیف او چون صبح آید	کشتن صوفی کشتن خرف
باز بهر شش چو آید ناکه	کشتن در کشته کشتن که
فی العنایه	والترعایه

ناله

کپ را بطلف خوش لود	خاک را قلیه صند پس کرد
از بنودی زوغنیایک	کی شده ای جده ارش جاک
در عیانت که ز عالم عی	عالم غیب عالم عی
او ترا داعی و تو حجاب	او ترا داعی و تو کک
ازین خط مال و حسن	او ترا بستان کرد و زو
را و مروی که کم پیش سر	وا و چندین سده اید
پس شش چن لک میخیزد	تر زان شیعیه و نزل
کشت تا خیمه سر کو	کشتن تو در خزان
قسم تو بی و تنی باینا	مس و دو اوم او و دو
او چو کار رسا ز جانت	کشد با تو علم از امان
او چو در حرم و پخت	چونی ای دست بر تو
حکایت	



چون بود او بی و در بویا	تو حسن از نهی بیای
خان او بر او تو خود را	تو دانی ز کس و نه بد را
ما را بر او کیست ز تو	آنگنان مهر کو کس بدو
ز کس و نه کس که درین	عقل در ماند و رایی تو
پای ما ز کس زمانه نهاد	سر که او پس برین است

**نسخه**

در ره شرح و فصل و بخش	تو حق شمر ز بخش
چو بخشش تو بخش	هم جهان با هم جهان
سر که آمد و در کوشش	اوینا که لطف او بخش
سر که ایست و در کوشش	پای تو شمر ز بخش

**نسخه**

چون بود او بی و در بویا	تو حسن از نهی بیای
خان او بر او تو خود را	تو دانی ز کس و نه بد را
ما را بر او کیست ز تو	آنگنان مهر کو کس بدو
ز کس و نه کس که درین	عقل در ماند و رایی تو
پای ما ز کس زمانه نهاد	سر که او پس برین است

چون بود او بی و در بویا	تو حسن از نهی بیای
خان او بر او تو خود را	تو دانی ز کس و نه بد را
ما را بر او کیست ز تو	آنگنان مهر کو کس بدو
ز کس و نه کس که درین	عقل در ماند و رایی تو
پای ما ز کس زمانه نهاد	سر که او پس برین است

**حکایت**

را که کرد و سر بر او بخش	کس که بخشش بخش
کای سال نو و سال	ز تو بخشش بخش
عقل ز تو بخشش	کس که بخشش بخش
این سبب از تو بخشش	کس که بخشش بخش
کس که بخشش بخش	کس که بخشش بخش

فی العلم و الحسب	
مطلب خبر پیش از از	مطلب خبر پیش از از
علم و عقل و حسیله و آموختن	علم و عقل و حسیله و آموختن
که در مجلس بی بیست و نه	که در مجلس بی بیست و نه
چون مجلس که بخوانی کرد	چون مجلس که بخوانی کرد
عجب خوراک که صورت نکند	عجب خوراک که صورت نکند
او را به تهر از تو و جمال	او را به تهر از تو و جمال
تو بخور و زود که او گوید	تو بخور و زود که او گوید
قایل و برین کنگه بن گوئی	قایل و برین کنگه بن گوئی
آرزو و پیش از انداختن	آرزو و پیش از انداختن
فی الحسب و العلم	
روح را از خود و شرف او	روح را از خود و شرف او
عجب را از که علف او	عجب را از که علف او

۵۱

فی الاستغنا	
مطلب خبر پیش از از	مطلب خبر پیش از از
علم و عقل و حسیله و آموختن	علم و عقل و حسیله و آموختن
که در مجلس بی بیست و نه	که در مجلس بی بیست و نه
چون مجلس که بخوانی کرد	چون مجلس که بخوانی کرد
عجب خوراک که صورت نکند	عجب خوراک که صورت نکند
او را به تهر از تو و جمال	او را به تهر از تو و جمال
تو بخور و زود که او گوید	تو بخور و زود که او گوید
قایل و برین کنگه بن گوئی	قایل و برین کنگه بن گوئی
آرزو و پیش از انداختن	آرزو و پیش از انداختن
فی الاستغنا	
روح را از خود و شرف او	روح را از خود و شرف او
عجب را از که علف او	عجب را از که علف او



قول قرآن شایب بودی  
 حرف از اشباح خود کردی  
 که ترسیع ایلان دیدی  
 هر تراوی خویش نمودی  
 پاک شو تا معانی کنونی  
 چون پند مرغانی پی  
 مر ترا در سای غیب تو  
 حرف قرآن معنی قرآن  
 حرف را بر زبان توانی  
 در چاه جهنم افکنی  
 که می در صفت باید و جا  
 رسن از در و ساز و دوازده

حرف در احباب بودی  
 که زنا خیریت در پرده  
 آن چجاب رقیق بدیدی  
 تا روانست بران بیدی  
 آید از چرخه حرف بدی  
 روی پوشیده کان علم  
 پرده از روی خویش دادی  
 بچنان که لباسی جان  
 جان کنی توان خوانی  
 نور قرآن بسوی درستی  
 دست دروئی و برآز  
 یوسف خویش را بر آرد

از در مشط جان ای  
 آجیان تو جسد نماید  
 تر و شک جان بروی درو  
 قول را بری شنویم از برای  
 باد اگر چه خوش بدو پیش  
 خود جسد و زبانه از قرآن  
 تو جان صورت حرف چنان  
 سرچان حرف و عشق او آید  
 مجلس و جان بی گوشت  
 مرد و نای جان سماع کند  
 از درون کن سماع بوی  
 کج اندر سماع چستی

تماشای عتسای  
 آنچه رفت آنچه سپید آید  
 و آنچه بود شک بر کن  
 که جباب صفت قاری  
 بر حدت بگذر و شو و ناخوش  
 رو برو لایست بر خوان  
 عیش امطرب از درون  
 خانه شال ز بروی و از راه  
 که نذر این سماع خاموش  
 حرف صورتش شد و کج  
 تر بروی سماع سماع  
 چکچک نذر چنان صفت

آب و روغن چو در هم آمیزد	نار در جسمم روغن آید برزد
تغییر چو روغن پیشین کند	نم چکانه پاکت بر کسیر
آب و روغن با طبیعت است	راه پنهانی شرفیست
<b>البیاضانی فی مخرج السببی و احبابه و آلهم صلیب</b>	
<b>سبب حصول عسل</b>	
آب از در جهان جان کس	جان جهانم تحت دانه کس
گرد باشت و بر طایفه	جمله در جویب رعد و
اندر آبدرب رکاه حله	دامن خو اچکی کشان پای
آب نیما ریخته عسل زرز	سرچشان اعدا خود بر سر
همه شاگرد و او مدرستان	همه زور و او مهندستان
او سهری بود و عسل گردن	او دلی بود و آب نیما تن
بلکه عسل پشته دل	دید چشمت خدای کل

جان و دیده را سمانم	زاون عسل بودن عالم
آدم از دهرم زاده	او چو باغی بد و خوشه
بوده چو شش صورتش	ماجرای غیب در پیش
خورا و کرد و مساک	روی لعلی یخچال
گرد و بر روی شکان	در روز و آرزو قیامت
غرض کن حکمت ازل	اول الفکر آخر العمل
تأشیت رویت	آتش سبب چو زنده اید
تجشده ای لاشعنی	سکه لغتی چو صطفی
سر که چو خاک نیست	کر و زشت است کسر
<b>فی مخرج السببی علی بن ابی طالب علیه السلام</b>	
ای ستمانی بقوت یدان	مع حیدر کعبه بس از عیان
شرف شمع و قاضی	صدف در آل سین



عشق بحسب بود و دل کا  
 راز و ارطای بحسب  
 نام او که در ولایت علم  
 تاج جیش که نشسته از پیر  
 هیچ را در سنای علم او بود  
 نه اندک بر کند بهیچ  
 گو دل از سر تو بر نشسته  
 در قضا ز بر آید چنان  
 سر که از ششم سیح پیر  
 هر حد و را که در کجای  
 هر چه آن جلالت می بیند  
 است سر که با علی مکت

شرح را و در بود و دل کا  
 راز و ارطای بحسب  
 علی از علم و تو تراب علم  
 تحت علمش نهاده بودین  
 و بر را که خدا می علم او بود  
 در طلاق چنان که بهیچ  
 مرد را پس از و زود فیه  
 ز زبیر کلاه و پیرش  
 بجز بغیر ما چنان که بهیچ  
 نام بروی و زینت  
 و زینت آن با کسین  
 سر که کو با شمع از دم بود

باز

نایب مستطی بر و عیب  
 کرده او را با هر حق نایب  
 فی کسین علی صلیا اسلام  
 قوت الهی مستطی کرن  
 در دریای امت او بود  
 شامی از رخ باغ مصطفی  
 نبش و سیاه لیل سلطان  
 بنح صدق و دلایل او  
 حصه از آفرین او خدا

شاد اسلام و شرح و چه  
 خلعت صدق فی او بود  
 در ای زینت حجت نبوی  
 جیش و سعادت زینت  
 منظر چمن در شیا  
 بر چمن با و تار و زینت

کوه او سیح بود و کوه  
 نام او که سر بر و زینت  
 عشق و شمع مکتون و خدا

مصلحتی هر که کشیده بود	مراقبتی بر رویه و راجع
عقل در عقد عهد و پیمان	کشته چهره دل صند خاش
عشق و اولی که آخر	راز او باطنیست غایب
دری از کجاست مصلحتی بود	صندش نشسته بر ترقی بود
اصل او در زمین عین	فرغ او اندر آسمان

**الباب الثانی فی معرفه الانسان و تعلیق مقوله**  
**اصول اول فی تعلیق قوی الانسان**

هر که آدم از عین عالم	است از آدم که زاده بود
چون شد ز کرب و آلام	جان که جان شد ز جوی آدم
هر که از آدم است آدم او	و او که از آدم است عالم او
نوبت و کجاست تعلیق	و زنده از راه حق نوبت
چند تر و امنی لا و	شمار است آدم از کون

ادی

ادی که چرخ در زمانه ما	را و تمام و بخت بر
در زمانه از سر چه جا بود	ناشته و بخت آدمی بر
توبت خلق کجاست	توبت خدایش انبلی او
از راه خلق غایب نیست	صفت و نوبت قوی است
عمر و ادبی چشم و شهوت	چه تو مردم چه دیو و دج
ادی عینم از دیو و دیوانه	شهرت و خشم و خشم
تا تو از خشم از روی	بچه اگر تو آدمی هستی
خشم و شهوت بر پایی	تا که از دست شوی بجا
خشم و شهوت کجاست	سبب نفع نیک و دفع بد
است آن نحو شهرت و	تعلیق و کجاست دل در پهل
خشم و شهوت است زنده	این کجاست عالم آدم کجاست
عالم از سر چه کجاست	خرد او را بشنید بسیار



شخصه که در رخت گذرد	دل بکل بود و در جگر
که پادشاه ازین کس خشم بر	خوش بود پادشاه و خرم بر
در همه مالکین کام شونده	ملک ملک تمام شونده
که در دراهم عقل و دل شونده	همه هم خوار و خرم شونده
عقل و دراهم مطیع شونده	در حقیقت منت رنج شونده
چهره که روز بد شونده	سجده شست طبع چون غر شونده

**فصل فی النفس**

**فصل الفصیل الاول فی الجسم و الروح**

تن جان فیت که کس بوی	تن جان چو پند و دی
جسم از نور جان و جان	کل شود ز نور جان و جان
بیروانی شریفه جان پاک	که در جسم کس شریفه جان پاک
جان تن هست جان من زده	زنده و آبی زنده و آبی از زده

جگر

خرد و جان من دانش و	خرد و جان من خاک و
مار باشد که با و خاک خرد	جان پاک ای پاک خرد
خرد جان خوانی نیست	روح حسی بخردن از دست
خرد و سینه ز کج کج	سینه روح کس سینه چرخ

**فصل فی النفس**

**فصل الفصیل الاول فی الجسم و الروح**

رو بگرد و رخ ز دل و بدن	رو بگرد و رخ ز دل و بدن
درد و جان فیت و زرد	درد و جان فیت و زرد
دل برادر و زلفش تیر و	دل برادر و زلفش تیر و
خان دانش همه بر انداز	خان دانش همه بر انداز
زبان همه کرد و با جمل کرد	زبان همه کرد و با جمل کرد
که در کس کن زنده و پاک	که در کس کن زنده و پاک





سوئی عقل مهر یا کس است	ایست بریش رسوئی عقل است
بگذر عقل خدو پیش	که نوازین از شربت است
عقل چشم و پیری بود	آل نین این نان بس است
و نه از و کسوال و جواب	مرکبی است عقل تو است
عقل را هیچ کس نکند	چرخ و در چرخ توان است

**و نفی**

چرخ و در جهان لطیف	فکر می باشد عقل سر
زین و جفت سر عقل است	و اندر هر دو اصل حق است
چرخ و دوری که ناز دارد	عقل و نفس را دارد
سبب سبب این و شما	عقل است و است این و شما
حق این و سر نیست با کمال	حق این سر و جسم فرمود
و کمال و کمال و کمال	و شتر این و کمال را دارد

دل نهر

**فی الغلب**

دل کین کشت بر وی	بود اسوده کانت او و پیا
بد بود وین چو دل است	علم کمر ضعف شاه بود
دل ندارد و کسی که اندر دل	مرور است مغرور دل چال
پیشین عقل کی که تر است	و دود و دود و دود است
اصل هر صفت ز دل است	ناید دل آب و گل بود
پاره کشت نام دل کرد	و تحت قتل و کحل کرد
اینگه دل نام کرد و عجیب	رویش پیش کمالی است
دل که با عقل و جا و دار و کار	ارج یک دان آن و کار
ماره راه کانت واری پیش	از و زشتی و در دل خویش
از و کمال صاحب کمال	تا و در دل و راس کمال
دل و کمال و کمال	که توان و دود و چرخ را دارد

دین ز دل خیره و غمزدان	دل چو ز راه و خسته چو چرخ
آهنگی بیدارم	چو آن تو شب کمر درود
از رخ و خلق جان بکند	در راه دلی در بست آورد
بختان دل کو وقت چای	بفرخنده اندر کو خجسته
از دینش تا بکند دل	عاشقانه هزار و یک منزل

**الاصول ثلاث فی وصفه و منه**

**فمن اوله و منه و منه و منه**

**و منه و منه و منه و منه**

حکمت بود آن جا	هر چه نور ایمان
دوره نور اگر به دست	بی آفت جبهه ناکه اوی
و ز غماری تو نور نازش	پیش رو پروردگار نوازی
شکل ساز و در شوی عقل	که بایای سی حق به عقل

در

دینمای تو نور ایمان	عقل در کار خیرش حیران
ست باشی کار عقل و ایمان	چو پیش کلام حق و سواد

**سنة الدين**

با حیات تو دین و ایمان	شب برکت تو در وین
و زنده دینی که حیات بود	و زنده شد که ترنات بود
و زنده کی که نور و دین است	که چرخستند معان است
و زنده است در حد و دین	کم شدن از برای کم نیست
ای که کم زد و جو و علم	کو بسین عا و را و قارو
کار و رخ و نه سر و کلاه	دین تو ایست باران
نزد تو حیدر علی شکر است	که بنده و تو دین و حکمت
چرخه کس که ز تو کو	چه ز تو بنده و چه کو
حوا و من طلاق داده	دین تو حیدر ایست از داده



فدینا بی کر عیسم نیست	را که کاپینین طلاق نیست
کر پس از جسم و جان آیدین	در مرآت عجب واری نیست
نه در آید تو خبیش کل	کر به در بکشت و انگیشت
و انداکش ل خردست	که از ان بکشت تا بدین خردست

**مغنی**

آدمی جسم نیمی نیست	پای کل جسم آدمی نیست
نیز مقصود افریش آدمی	اهل تکلیف و اصل نیست
عرش فرشتان آید	وین خاک که آن نه جای نیست
آن بر پستی پا دنداد	که در اعلی است آما
باشد اندر راه چرخه جاس	بر سر شفا و جان ما احلا
تا بباری فرشتان کند	رو زو شب یاس و خمد
در سوزنی که مار که باشد	زحمت آید سید باشد

ان در تان

آن شاکان خفت منضول	شده در وی بهودل شول
وان مکنت و ارقیان	کند از پد عجبی بکار
سرای حیت خود پوشید	را که مقصود کار و دجه
مر تراخت و حکم منسطر	و ز جفت تخت و جفت جدر
که تو از نسل آدمی نیست	پاک و از از جفت جیمه
کار کنی کش لبان پر	تا که پاک کرد و دت کبر
و در آید می و شیطانی	هر چه خواستی بگو به دانه
ای درینا که در جوهر خوش	می خدانی سخن بگویم پیش

**الحکم**

میت از بر آسمان ازل	نزد بان پاید علم و عمل
علم سیدی در آکر بر	نه سخی نشین مال و جاد
هر که اعم میت گرا	دست و زان سرای گوشت

یکتا دان وصل نیست	بدو نازیکت نادان
جان عالم بود است این	ویده جا نیست حالتی
بوده پسند کسی جا بود	اگر ما بود پسندان کرد
علم با کسود نیست بود	علم بی کار پای بند بود
علم را بر شمر علی بود	دین دولت ازین شد بود
آن کشته زین کش زان با	که عمل مرکب و علم سوا
کار بی علم حکم در سوره	علم بکار زنده در کور
حجت از دیت در کرد	خواندن علم و کار کار کرد
ایچه دانسته بکار کرد	پسین که علم جوی ز پسین کار
و از کجانی نسنه و ن کار بود	نچو در دیده استار بود
کر ز بر خاست اندک لب	و پر فلان و جاده و فرس
تا تو در علم با عمل نیست	علمی خاصه بی اولی نیست

علم در مغرت و علی در بود	نچو نور پسین در علم
اگر همه که نبود با خود	اوست از نور و علم بر خود
علم در بر بند نیست و یا	که هم با جدت کونایه
علم علم عالیت شکست	نست خط خط خط و خط
چند ازین شاعریست لی	چشمها کور و لاف کالی
که کند بر چوینت یک حاف	سیر را فایده و جواز ادق
دانش آن تیرت است	که شوی معترف نهاد
دانش آن تیرت بود بیچ	که بدانی که می ندانی

**الف**      **الحق**

و بسبب زاری عشق است	سیر پسین نای عشق است
عشق پسین بریده کوید	ز آنکه داند که پسین بود
نچو دانا را عشق غایب است	عشق مقصود و جویس نیست



خط خاک بود و ما ز راه	عالم پاک پاک باز آ
عاشقان رسند و در شتاب	تو برانی که چون بی ستاب
بچشم نمیند اگر چه در بند	را که خان میدهند و بخت

حاجت

عاشقی را یکی پس دودید	که می رود و خوشش میخند
کشتن آخر وقت جان	چیت اینده و خوش شادان
کس با حق برده بر کینه	عاشقان پیشان چشمت
عش بر تو عسل و است	لی مع الله وقت شد
عقل و دیت خواجگی بود	عش و دیت و عاشقی بود
آه عاشق چرا که برید	دو رخ از چم او سپید
پیش آنکس که عشق سیر است	کفر و دین هر دو در راه
هر چه در کارخانه کانی	در ره عشق طاقهای شاد

چون کشتی اجل چو در	چون بود و بد و سوسو است
چون یکل را چو چرخ بریل	چون طلبش تا که کردی کل
سجده و بی محطال	قدی که با قدم چو کشت
آب دریا شتاب نیست بود	چو خطا اگر چه دید بود
ترا که تیر شد لب و د	عش را حق العجب د
مکالمات مرکب با عشق	آتش بار و بر کشت با عشق
عاشقی بر تیر شمشیر	که برتری می زمره جلیش
هر که از عشق نده کشت غرور	که اجل جان زنده کار دارد
عش بی حد و شین قانکت	صور عشق پوست شاد بود
ز بهر عجب بل بر رانست	عاشقی کار شمشیر خردا
سستی از آنجاک و میهار	دعوی عشق و عمل کهارست
بال عشق کم گشتی بی	بال عقل و دین بسی بی

نیا تر سحر عشق آری در میان سحر بر میان آری

سحر عشق

دلی آید بهت کن واری	که درو باشدت نه دین سوز
راه آید از آن چه جایت	در دین و دنیا ای تو هست
که هر چه هست نه چون کی	خود را از طلب که کم کردی
میوه آن آید چنین پوست	چون خندان میوه داریست
نور تو ای هست موی	دست که در جیب خورشید
و لیس آن که باشد دانه	یکت تو به که شکست چنان
هر که در در آید سبزه	مرو را از چای خنجر تو

حکایت

آن شبنم که رفت نماند	بسیادت بدرد و نماند
کفایت نیست از این سخن	کفایتی و کفایتی نماند

این

بر سبزه کوه فولاد چو تیغ زان تیغ بر باد

فی الشوق

از پس این تیغ شوق بود	شوق ساکت است شوق تو
آتشش چو کشت زدنش	پس صاحب طلب کند جانش
آتشش از درون برافروزد	که از عقل و جان تن سوزد
هر چه در راهش بگذرد	مشت بر پیش او بر خیزد

فی حسرت

صفت هم نوی درین عالم	چو تیغ زنی علف با دم
غم ترا میخورد و زخمی بری	تو خندان کنی که غم بخوری
در دانت که کم آسانی	پس می آید غم میخواری
ای که دانت چو قتل خوراند	خون کند از کوه هم از خاست

فی خوف والرحه



بدو بخت نهم و بخت	شور و زلزله خالی و خور
پیم و امید را بجای جان	چه کجاست که در رضوان
تا تو که یکسان باشی و کعبه	بخت از خود بود امیدوار
از تو هم و امید و دولت تر	چون بختی امید و پیم نام
عقل و زوشت خوشتر و بخت	چون بختی شایسته اندام
<b>فی الاقبال</b>	<b>الله تعالی</b>
تو مرا از اگر رخ بر نه نازد	بخت هر چه و اندام
روی تا فر حضرت حق	من بگویم که در دست
زین بر خشی چرخ کسی	بخت و شکی که در بر
آدمی بر طبع کیست	چار حلال و ده رانام
پنجوا هر ارسوی و بخت	پنج بخت را و دو بخت
تا تو در بند این بخت	سایه بود و نازنین شای

ک نوز

می شود و بخت طوطی و سر	هم در احوال شیر و اکو
سر که با جمل و کانی پو	پایش بجای فک کار
که او بخت هم کانی کار	کانی کار فیش را راز
کلیک ملک از کجی پز آری	چون بختی شصت و درنگ
را از پیکار و شب با ساس	چون بختی بس در ساس
از برین بخت پیکار و خوش	دست پانی بر ج وانی کو
کی شود و ناز و جدا مانده	من تو رفت و جدا مانده
در برین راه اگر چه آن کج	دست پانی برین یان کج
و تو نماند و دست نیست	ره بوی خود بر پایی در
راه دور و زانی در بخت	کهر و دیر ازلی دور بخت
و زنی یک خط و است راه	بند و پاشی شوی توشاه

ترا دین چست عاقل	حق بدین بریدن از مطلق
تا ز مطلق بگذری حق	کنازین نیمه حق مطلقیت
مرد این چه عاقل بود	که ز حق مطلق او غلیل بود
و لش از بند ملک بر باد	مکوت جهانش عیان
تا بر پند بدیده لاسو	خطای الملک خط ملکوت
لطف حقش از بند دل	پس بگوید که کیف از مطلق
چون مطلق جان و پادشاه	روی بنماییش بجهان
پیش نماییش بجهان	مک و طبع و رنگ و فلک
ای که در پیشش بایستد	وی که از چار و پنج مگدشی
اندک منزل عاصی	چون ساغر در آبی زده کرد
چرا که زین جهان پادشاه	تا توئی زنده بر دروازه

فی علمایات      اطلعت

مر

چسب این راه از نشانی	این نشان یکم بر پیش مطلق
وز زمین پستی را دور	تا تو که بهم صبیح فی سبهم
روی سوی جهان حق کرد	عقیده جاده بر پستی کرد
شقیقت کرد حق حسن از بد	نصوت و ادب و ادب
ز عقل از منزل سخن گفت	ز شستن اصد رخا و پنا
ز عقل از فعل حق صفتش	وز صفت حق مفرش
اگر از معرفت بعالم را	پس سیدان پستان
پس از حق ساز بست	چون از شش نماند حق
آزبان که را از مطلق گفت	بوی منصور کو امان گفت
را رنج و چون روی او داشت	را ز غم از گشت و او داشت
را چون که و کما فی غایتش	بی اجارست سیاه و تابش
صورت از غصه دار است	سیرت از غصه دار است





نه بر پیو ده بود و با و بے  
دل و حاشی جی شد تنی او

بایزید آنچه کف سجایه  
خون دل گشت بر نعل آزار

**فی صفت سید بلال سکون**

ساکلی طالب معانی

چرخ سیما را روی سینه

مرد دست نهال کن از

سرخ خشت شکن دواز

قدش پیش مر با لید

کشش از یک کشت لید

منتهای مدش تا

قدش از دانشان

پیش مرش چو گل حیرت

سر قدم کرد و میسان

ز سر قمر از درون بن دواز

شکرش بر زبان دواز

ز انکه تالش سب بود

جانش تن خور و چو شمع

**سید**

تا درین کمان سینه می

زنی آن سهرای بر سینه



سرو و کرم زمانه ناجو  
نوی بر و سپهر پرده

روغن سرو و کرم دیده  
افسری شد زین بر سر

**نایب حکایت**

کف و زنی هر دو با پیر

که درین اوجیت پیر

کار این اده با معانی

در ره جد و جدی

کار و نشین از و اندر

ز سکس بحد سوئی

پیر کشا چو پیر

که بد است که کی فری

اچو برست و بجای

و زخمهای جانان

جد برست و بر خدا

سخت حق جد و جدی

و کج کار خود بدستوری

مرکت اگر در زند و جدی

عشق و انسک و بیکانی

شرط بود حد و حدی

در رشتن از حد و حدی

است کل علیان

در رشتن از حد و حدی

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

است کل علیان

سید پویان بختش پست	عقل در استنجان پست
بسته از خنده و جلد و طلب	بر کرمیان و زرد اسب
<b>در ریاضت</b>	
رو ریاضت شل است بایک	و در راه چرخیم از سیاه
<b>در سبکدلی</b>	
گر ز راه که شد رسا تمام	بر خیشش که زین کلام
کرده را بر کلام را کم	نام او را خبشش گام گم
بیا که بگوید که را شای	بر روز نورش بیا
چون پسند ریاضتی از	بویوان که از خنده کی
بابت باز است بایک	و ایم از بار در عا باشد
کرده تا در سبای بوی	تا بصدال بخان
<b>فی المحبته و الصفا</b>	

زاد او ای به بخت و شایست	توبه توبه بود و کم
زور بکنار و کرد زاری کرد	تا فرق بواراری کرد
که از خنده و علق و انداز سرحد	که توبه و رسته ز واری شد
از توبه زاری کوز و زرد	عور و زبور خازن و زرد
تا توبه و عوی و روز و داری	و دیا کوز و کوشش کردی
<b>در شکست</b>	
در سخن در بیا بدست نقیض	و زدن کسکی با برنج نقیض
کر و عفت نصیحتی کم	که کوز کوی بش باکم
<b>در حکایت</b>	
شلی اندم که شد درین رید	رفعت و زنی بنده و پید
و دیا که در و زنج و دوزخ	یا مرادی و یا مرادی کوی
بر کشا خوشش باش خوشش	بر و راه بر و سخن مغر و خوش



در ره او خوش فریاد نیست	در رهش سر فریاد نیست
اکم نکی که بستاند	بر کدشت ز قیل و ارقالند
در مساجات پیرانی است	هر چه خواهی بگوئی اکتی
مردی صحنی ندارد و سخن دارد	ز آنکه صحنیت سخن و سخن
تا بگوئی در آب و گلکان	در بگوئی چو کوه کوهی نهان
سجود و انی که بگوید	شکست خفت را بر روی شوی
کار کن کار بگذر و گفت	کار مین راه کار و راه کار

**فی القاعه**

در جهانی کوش بر کار است	دیو لا حول کوی بسیار است
و مین نثری که گیت است	بوده نا بوده آه و رها
بر و فای ز کیه بود	بگذرانش بقوت روز و روز
کوشت کیر از جهان بجا	توشت آهنگان و رویا

از راه

این دور و روز حیات زود	چو خوش نام خوش چو نیک
برکت و یا غر و پیسند	مرکز برکت این جهان
رو قاعه کزین که طالع	در د کیت ایست عدالت

**فی القاعه**

ز به اصلی رساندت در صل	ز پیشتری دارد اصل
چا پر کتر کو چو خیر آلا پس	بر چه بر چا طبع و نه جواس
دور شود و بر کای جهان	چو بوی آن ده اکوان گوی
در جهانی چو پایدت بود	که به بیکان تو نشن بود
ایکای قلم هم و امیدت	خو و کی دوز راه و خورسند
و یکی امر و زرع مسکونت	قطره از نزار چو نیست
از پی پنج روزه راه کدر	آبروی تنای جوشین

**حکایت**

داشت آفتاب کی کریمه	چون کوه کا دماغی خیمه
بر الوضوئی سواد کردار	چیت اینجا شمشیر
با دل کرم چشم کریم	کفت نه المین بویت و کیش
در باطنی مقام و حسن	بر سر پل سپهر اوین کدیر
پنجم خانه کل آبان	دل من اینست که تو احوال
پیش هر صحرایی چه فرو	پوسته شمس که چون ام
کلیک لعلون بخواند و بس	خانه جفت از مینیت برک
پنجم خیمه و خانه پند	مونس من بخا بختون
خانه که اینجا که بخت	مور و زنجور و عجب کشت
توبه می جزی پاسبان	سم به اینجا شفا زردانه
بر کله انجاس سر شتر	که در خاک تو ده خانه شد

**ف** **التوکل**

بی نر

نیست با یقین بر درگاه	توکل بر سر روان راه
که کوهی توکل آری رخت	در زمانت پدید آید
تا توانی حسد او پدید	خلق آید و شکار بیکر
که با حسد خدای کشت	بجز اگر ز خلق هیچ آمد
میچ دل در حصول حق	دل در و دست راستی از غم
جز در کاه او پند	خلق هیچ کیمه کاه
کاف که یک جا بیاست	یکه که رخت خدای است

**ف**

سم و دست احوال در است	دوست دارم که دوست دار
در رضا می آید یکیش	هر دو شمس را و خود بفرست
تجسس چنانچه در صف	نشانی خدای را بحد
تا حکم خدای را نه شو	در نه بجز و شمس و شمس



تا که از جانش بر نماند

ابد اکبر کی بحسب دین

فی التسلیم

باش در صوبی کاشی	همه صف و هم طعنا کوی
سر کی و اگر او بود تو کی	جمله تسلیم کن بدو تو کی
دل تو را بگو و کار پیا	تا مذهب بقرب حضرت
تا که شد باستان در	چون کلید انعام در
باب از و عطا دار	پس در از تو کی چو
سر چو شد بقرب و بار	بر از ان چو در بارت
در بخت در بر حضرت	دو از و بجای شش
پس تسلیم حکم او جان کن	صدق و عشقش از کن
بخط و در خط خود زین	تا پانی عطا و است

بجاست

نیش

آن شندی که بیل چپ

و قشای بر بیل

عصمت او بیل بر بیل

چون خلان جیشین بکد

آشی امیکند نسیم

فی التسلیم

چند پر پی که ب کی چو	بند کی حبه که کی چو
بند کی در ساری سبوع کل	عجز و صفات ان شکایت
نوی نیده تا که در جی	شوان کرد و طرف پر پیر
هر که از او کرد انجایت	حلقه در کوشش بند بر پیر
بخت انگلی بند او	در عه کار با پسند او
بند او در بر همه اعضا	تا که در بی سب خیره را
هر که از او چو عرق	بنود سر زده چو چش

مرگ او سبب خداوند بود  
 بد چو سبب سبب داری است  
 چون شود و حکمت هم  
 از حق بی حصول است  
 خوشی را با آن که در راه  
 نشسته و علم استند دارد  
**ف** **الحب**  
 و حکایت خلعت نیاید  
 مایل بود به خاطر  
 که کار تو مر ترا بگردان  
 پیش سلطان سپیدان  
 و در غیبت در شکم گران  
 وقت آمد که در راه آمد  
 که یک سوخته آرزوم  
 بود آن نشسته در شام  
 تو بشهوت متاع و گران  
 نظر با پشت ترا بسته  
 سکی اندر جگر گران  
 دارد از علم دوست بهیچان

شرم دارد از خداوند خالق  
 و اندر از خلق تسبیح شرم دارد  
**ف** **الحب** **و** **الحب**  
 حکایت که نشخویش شب  
 خوشی را بی جوان در ده  
 آن یکی در حساب که آمد  
 میسج سگای وی شهر زد  
 آنچنان تو چیتستی تو  
 بر مدار از مقام چیتستی  
**ف** **الحب**  
 باده و جان سبب باطل  
 زاده این آه نیستی باطل  
 روی اندر جگر آرزو



تا تو بودی تو هم داشت  
 و ز تو دات تو بودی تو  
 ری تو کل سجده و با تو  
 یست اسجد و کشت  
 تو تو کی غن و در آن  
 در جهان یک یاقی بود تو  
 نیست خواهی زدی زده را  
 اندر تو به سجده و با  
 کر ترا همراه است کند  
 بعد کن ازین میست  
 باشد اگر که دین کند شش  
 با تو دینی میست و تو

کبر با طاعت خدایت  
 بلکه از تو پست میست  
 با تو دل و ز جنت می بود  
 سایه را در جنت و کشت  
 تو تو کی هست که کن اول  
 هیچ جسم را بد چو تو نیست  
 عیب را با سرای عیب کار  
 میست که در ز کشتین  
 احسن الحاقیت کشت  
 و ز سراب جدای میست  
 کوی چو کان و مرد و شش  
 چون چو دایمی در و تو

درمان

ز سر این لقب کت بر  
 این همه در کمانی پر کشت  
 پیش سو دای رگمانی پستی  
 رو به پیش چو پست کز ز  
 با سیه و جی شد لی بهم  
 از دل که می بخای شش  
 دل از یک سیه چو غم د  
 با شش رگمان غماید دل  
 عجب از چو روی نه ایضا  
 مرد و در شش اندای چو  
 انفسان سبب نیارا

جامه یک کت و از صلیبی  
 هم و جدت می کند یک کت  
 کر که عیسی تو رگمان زدی  
 که سیه چو رگمان زدی  
 طربا فرای سرچ و کشت  
 با سیه دینی و دو عالم با  
 را که شب روز و رگمان  
 با شش عدد و خور و خور کل  
 با شش کل غایت به با  
 اندرین لا کفا و می  
 کر غم کسه و انجمن

که در پوستین درین  
و در هر خست به این

فی التصوف

مرده صوفی است که نمی تواند	خود تصوف نگذری
صوفی است که نمی تواند	کشت پر از دانه بر جان
بود از دانه چرخ بگرد	سر چه برسد خلق بند
سر چه بد کرد و کار جهان	خواهد خست از دین جهان
صوفیانی که کاس پر	چشم بخت را می کارند
صوفیانی که اهل سیر	در دل از سر سیر
تو صوفی صفات صوفی	خواه بصیری و خواه لولی
صوفی و عشق حسوس	سلطه ایجاب و لا یجوز
صوفیان در دمی و عهد	جنگ و کشتن می کنند
اگر از دست و جود	کی ملک سود عجب خور

مدرک

صد هزار حجاب دریا  
تو یک بار چوین می خور

پایه سیار سیاهی بزم	و اگر چون مرغ خاکلی باشد
جان که دور از یکا می باشد	تو شش انگشت که در خانه پر
تو شش آن بود که در	جهان فی نسیه و دنیا
تو که سر حریف زنده	چهره است نیا در چشم
سر چه چو زان که خست	آرزو ز و نخواهد او را
چون را بار و او بر درگاه	که بلا حاجت نه آید
میخ از آید و نخواهد	کسک شش خدای جان
بر در شش که ای جان	

القسم الثانی فی الصفات الذمیه و فی عده  
عشر من صفات الفضل و حسن الماله الحی



سک و دین است شمع جان	چشمه مغرب جان جوی
آدمی از جا به جا	کل فصولی شود چو یافگاه
سفری کند است که	مال و جاس میزد ستر
که چه داری چسب ستر	میگرد او بر و زو میش
نه چو غم و دانی چو	آتش چو علف است
زرنه داری ترا چو	خدا داری چه بر می
مر که از جلال جاده	رفت در سینه

  

از طبع چو پیکان زهر	ای کم از که ز دست و بی
که به هم روی شوی هم در	لاجرم زان به ای پند
مهر و مهر از درون	ز آنکه آن بود و در دگر
بار سخن و خانه کن	مور و مور و مور و مور

تا داری تو از خود را	از چو زو مات مردم
طالب آن چو سیل	چو سرایت از فقه
چون در رسد بنای	خوردن اش چو شکر
کند چو چسب	حرفش شیب چش اندر
مانده و میرود است	بغوری به و جاده
یک ششم مان سیر از	تا قیامت بخورد و
خزده سیلی	خلی این که در خان
صورش و عقل کند	ای دو در و در و در
در بقا از در و	زین دو که در فضا
کشفه در شان آن	ز به عسی و حبه
در فضا به و	تحفنا ز سر شیب
شکلی پس چو	آب شور است و

تا دولت بنده کلاه بود	خل تو سال و ده کلاه بود
که کلاه بدیت سی با چاه	پنج شمع آن کلاه را شمع
کلاه در عسل شمع زده باشد	پنج شمع آتشین کلاه باشد
نی سری پیش کن دمان او	ز آنکه بخت سر کلاه طلب

**فی العجب**

سیح خود پس ای من نبود	سیح خود دید هر دو
که تو مرده شریعت و بختی	که مال دور شد و خود پی
رنگ نه داشت را شمع	رود و شویاب دل و مینا

**فی شمع الطهیر**

اولین بنده در راه آدم	بود نای کلو و طبل شکم
خل بدیت اصل کفنه	سرو و کلاه خوار و خود کلاه

سبب چشم و شمع ز لکمه است	آتش من و طشت از لکمه است
پر خوری خود که طمطی است	سر کلاه طشت است
هر کم خور و نیت و بی است	دمن مندی و طمطی است
سر کلاه بسیار خوار باشد او	و آنکه بسیار خوار باشد
باش کم خوار تا بانی	که اجل کرستنه و کوس

**فی التشنج**

رود چو طاعت و دل و ده	با و ده غم شیرینیت
گوی بر پرده و خوار پرا و پیش	پایسباز چو و چینی ش
چیت حاصل سوی شرب	اولش شرب و آخر آب ش
هر دل را شرب با و سروری	هر چه او داد و حبه عروقی
که راه و خوش شمع	نور صبح دروغ زنی باشد
ماهر و سیل سوی کل چ	پس خوار برکت کل چ



فی شیه و اللباس

جامه از بهر عورت جامه است	خامن آخو در سبکی جامه است
عورتان بد جامان کرده	سر که پوشیده از عورت
مرد را در لباس خلعتی	کنج در خانه بی راجی

فی شیه

دیده وستی بی پرکست	زنده زیر جامه خنده
کفست این سینه خلعت	کفست این چمن دست
چون بخیم حرام و خدمت	جامه لابد نباشد مایلین
جامه جان در کائنات	خدا جان لمان حیات

فی شیه و النقطه

مسک در تانک است کاه	کمرش کی پست بر دناه
اول از یک لخته فایزه	پیش از لاشه جت رسته

برگی کشش دین در این است	روی نیک که وی گلش
انجانی و شیه است عجب	که خدائی تو جوک از خوب
شاپرچ چرخ را چکنی	ای کم از هیچ سیح راجی
شاپرچ آن زمانه خود و پرست	و دیده را یوسفند و دل لاک
جده عتول لک پلش	زلف مرغول غول لاشه

فی شیه

خنده و گریه آدمی داند	زرا که او بر تو چمن و پی
تا بکشد عاقل از پیش	بر نیاید ز جانش خنده پیش
لا ز خافلی بی بند	دل سیه عر که خنده
نه در اسب نه در بند	از دجسته چو اسب خنده
خنده هم در ده کار و نه	خنده برق را چرخ خنده
باش در خنده شمع ماند	از دور و دور و از بر خنده

آرد از راهی که در علم  
 است نفس حسی است  
 است صفت با چرخه  
 همه در نفس ناطقه است  
 باطن را روی بدست  
 با تخیل از کرم  
 که بر می گشته است  
 در مقام چرخ پند  
 کا در آن خطه اقل تصور  
 بهر این که می صدر  
 شیر مردان چرخ بکازد

نشود و خراج کسیر کم  
 که کل پوست نه بر شیده خوار  
 تپش دور با شش زلی قع  
 محمد ز پرده حواس است  
 با شش با توره حدیث است  
 تا یکبار زاننده  
 کم کنی نام و نمک خویش  
 با تو مانند بچه بکلی زنده  
 مرکب و کرم و کرم  
 همه در پی شش و انوار  
 بر او در دستان کس

راز در چون بخواهی  
 اینده شوم غلام کس شود  
 دود و دیو و ستور و جی  
 دود و دیو و ستور و جی  
 کبر و کین تو از در جی  
 عاقلان نشان چنین که  
 سخت در دوزخند و در  
 مکر از غفلت را میست  
 کی تواند زلف ایست

الحمد لله رب العالمين

سحر و جادوی آتش  
 چه نیست هر چه پیش  
 آری که گشت دست  
 پای طایرس که چو پرو  
 سر که خود را گشته دل  
 او شایسته خدیگیم

از طوفانی از جو پیش  
 بروی از طلم و جل و جل  
 پای طایرس چشم هم بر  
 درشت و درو جلوه که روی  
 خوشتر ابد جل منید  
 ادیب از عذاب و رحم



گفت داد و راجه ای چنان  
که منم با ویر سکه دلان  
حق پسندت عالم و حال  
بنده که ظالم است که حاصل

**اصول الایمان و مبادی  
مضول الفضل الاول فی التوکل**

هر چه جز راه حقاری آید  
هر چه جز به راه اوست ناری  
چو با حکم او همه داد و ست  
غریب نیاید او همه داد و ست  
تو پادشاه باشی چو کل گشت  
تا و ناست چو کل شود بر گشت  
که فراتر کنی و رانگی  
ظالم سر زینت چون تو کنی  
تا خیانت شود بحیرت آبادش  
که نیست دنیا و دنیا دارش  
تا بجای رسی زو که چو جوی  
که شوی غوی مستی نه کو  
و که جز در ره می پاید  
و که در مجلس شاد پاید  
کار ندان که تو ندانستی  
یا که کسی که در پیشانی

بر سرست اول از چو باد بود  
صاحبکار باد بود  
که چه دلاکت منی گشت  
که خلوت عجب که انار  
چون بر آمد وصال عالم  
سر دشت گفت و کوئی دلدار

**فی مبادی التوکل**

سکری کوئی زلی زیادت را  
عالم الغیب و آشهاد را  
سکندر کسی چه داند گفت  
که هر شکر او که داند گفت  
که همه مویس از با ن کرد  
سیر کی از ان حسن را جان کرد  
پس چو سکرتوشش پند  
که بگویم همه بد و گویند  
که کسی شکر او دزدی بد  
سکرتوشش سکرتوشش  
تا بخاشش پست در کون  
که نمی بینش بر ابلیسین

**فی مبادی التوکل**

بر عیون سوی نمازیدی  
و اگر کسی به یاشان در پا

چون کعبه نماز پاکی است	فصل آن که عیب ناک است
هر چه خجسته و غارین	هر چه جزوین این طهارت کن
در نه اطمینان درون	که شکر و برون آردن
حسد و بغل و خشم و کینه	بجدا که از دست نه بماند
طالب اول غسل در کینه	که جنب حتی زینت
تا بجا روبرو لا زبونی را	نرمی سراسر ای لا اله الا الله
ما را از غل و غش و دزدی	غسل نکرده تو چون باشد
که چه پاکت هر چه پاکست	در جنب حتی خفاست
چون در دل نیاورد کینه	هر چه خواهد بر پیشان آید
یا ربش از نشسته اقبال	کرد و پاکت و دست تمثال
یا ربی از تو و صد لیک	یک سلام از تو زود بر آید
ستم نه نماز از دل	مطلق بر طبع را زان دل

دری

کس ناز و جووان مستبح	طاعتی کان اول باشد و رو
بر سر کاسه استخوان میخیزد	ز آنکه در اصل خود نیامد
نه نازت بی شوق و نیت	از شوق است مغرور
کلمه سجده نماز عالم دانا	نه نیت که نماز اول
منده حایا بجهت رکعت	پس بگویند حساب باریت
کی ترازی نماز تو بستی	و پیش از نماز اکل و شربتی
در دعا زود عصبانیت	در میان زود عصبانیت
می و شر و غسل روانی	تو زوی رود و غرضان جوانی
نه در راه طعم و دوا سلام	میل توست حلقه سبوی طعام

لاصل فی المسکن فی الامور و فی المسکن فی الامور

فصل فی غسل و طهارت

عمری یا عمر عمر بود	عمری و دستان عمر بود
---------------------	----------------------



عمره دوستی دل بچکا  
 دوستان چو آب پیر  
 پرفغان سحر مرقه  
 پس گوشتها در مشماران  
 مردم امینت نیک کرد  
 بماند کم نشین کرد  
 خوشی از بد جوان تر کشود  
 هیچ صحبت مساوی است  
 صحبت در برشت با  
 هر جا بل چو مهر و گرد است  
 را که گردان تو باشد  
 بغض کرشمه تنی بود  
 یکدشمن از هزار ساله  
 کاهنا پایی یکدگرند  
 لی رفیقان سحر مرقه  
 خانه زاراده و راه داران  
 یار اگر بد بود چو او کرد  
 خود ز رست نفس نشسته  
 یمن کش کرک خور و کرک شوی  
 که چو و بخت کس دست  
 مرک باشد که مرک طاعتی  
 مهر که عقل خواست مهر است  
 چون هوا مهر کر شود  
 مهر که طاعتی بود و کینست

دعوای دوستی پس بر  
 بی من تو من تو خوش باشم  
 ز تو تر چو کشت کفایت  
 بیدی از قریب نیک است  
 سوی او با کرد چو طما  
 بهر کجای کلمه شواست  
 یار ز رست چو بی ز رست  
 کند شیشه کس ز فو به  
 که بر نیک و بدت کار بود  
 شایع بی برک و بیوه چو  
 یکدشمن کم بود یار  
 آطلت و کر طمعه عادت  
 دین شسته طاعتی و کوه  
 با خودی هر دو و خوش باشم  
 یکدگر کسی که دوست کم بود  
 از خواجگی از علامت پر  
 که چه سید با زگر و دمار  
 دوست کس یکدگر  
 یار یار سچنی نو درش  
 یار بدر اکلن بختیم بر  
 مر را آن نفس و مار بود  
 یار بی مع و مع یار بود  
 یار بیکار سبب بسیاری  
 دوست خوار که با تو غارت

از صدق در طلب ز عیال	از صدق در طلب ز عیال
آستین گزینش خواهی پر	از صدق در طلب ز عیال
کرده است در جهان باری	که هر مرد و مرد و هر کار

**فصل**

عشق بنهر بند و جند	سرا آرد و دم اند
کرده سپهر در بنور کرد	بچو خورشید باشد شهاب
مهر پرست است از دین	ماه باشد که ماسو آرد بود
سر که در انجمن از بندگی	کرده دل بود از پیکر
در دین از تو دین	چون کی کند بکن زندان
سر که داغ نایدت فرمود	چون تو هر دم نمی دار بود
مس عالم در و دل میداد	در پستی آن همیشه خرم

**حکایت**

داشتی نام و خدای سگ	داشتی نام و خدای سگ
نو و وحشی پیر ببالان	کشت و زنی چشم ندان
زال کشی میشه با جگر	با پیش تو مردن با
ار قضا کا و راکست از تو	یوز روزی یکیش اندر کرد
ماند چون می ندو اندر کرد	آن سر مرد و یکیش اندر کرد
کا و دست دیوار و دور	سوی الک دید از سطح
زال پیداشت غزال	با یک داشت از پی تو دل
کی کشتت مرغ خستیم	من کی سپرد از خجتم
گر ترا هستی می باید	ایک و از آب بر سرش
بی جان من شمر داور	چون بلا دید در پیر داور
آدمی که وقت بخت	تجلیس مرز از ناسوح

**الاصول الزاوه**



اربع فصول فی صفه العالم

چند کوی چرخ و گردش	چند اگر کوی گردش
شب چشم چرخ	روز چشم کیمیت
زیر آس چرخ بگردد	ست یی بهار و گل باخ
سر کای آن به روی باشد	بوی گل پند کام کی باشد
بوی گل آن حیات اعظم	مرک سی چون کام هر دو

فصل پنجم

و احب فی کور او درین	پیش در سوای چرخ
کشتن و راندید و سوز	بد شمع نارین سوز
نم و راه انجمنه کو	بند و خور و دوش و سوز
نم جو بای کسب و کلان	نم قلب شریعت و دین
دو ارافه اشان چرخ کرد	سرحه در موده زان کور

چهارمین فصل

از پی حوصله و خلق و قوت	چرخ سیمای کمال
چون چرخ عین و طهارت	چرخ در دست اسب غوطه
نم چون غول در میان	نم سیمار کوی کم و بند
چون شتر مرغ و حله اش	در سحر چرخ شکر ست
را که راه خدا نه راه سوا	روی در خلق مفضل از سوا
دکمه آرا خون فی العلم	سر کون و شمن زردان
زینده آینه جلال و قین	زینده آینه نه اسب و قین
مرغ وینا بدم و نیل	بای زان شکار نیکو
یا که شخی ارباب کیم	نم بزاران جهان پند
بار سیمرغ کیم جز کس	نم اندر جهان محسن
مرکت سیمار و اعطو	نم خط رفعت و ست
با عرض پند پایی بند	نم خن پند چرخ نو

اندرین عصر بودی	کرده از بدو و فصلی است
صبح با دیده از غلوم اثر	صبح یافت ز حال خبر
در غنچه چو شیر و زرد	در طلب سپهر چو زرد
شرح را بنیشتی	مرکب از رای و حیثی
ای سول خدای بی تمت	از پی امت ز بهر خدا
در دهن ز خاک برود	باز پی کی یک برود
دش و شان و غیره	ز ارکشد شیر و شیر

البیاض فی الحقیقه و القیاس

**الفصل فی الکاشف**

اندر آمد چو ماه و شب	انعم الله علی کوبان
که خشنی ساکن را	بتر زنی ره و راه
روی چون قلاب بود	جامه چون باد سپهر

لوز

کف چو نخل از شکر	کله خواجه را سر نهاد
کای کای خور و مانده	بر تو دیو و پریست
خبر کای که ان برای تو	این موسیقی را بستی
کشم ای از دست سر	دیو عکس رخ تو چو
این جای چو جهان	کف خود جام جهان
که عمارت برای تو	در حشر ای مقام
بودن برای تو	ماه و خورشید و خورشید
بدر که از دم خسته	پوست بر من و سکه
مغرنا را گشت تو	چو قی شد بجای
کشم ای جان پر از کوی	ارنجی بی مرگویی
کف مرگ تو	قایم در سنای
بر کف کبر است	موضع مرصع است



دانه زین کا مدراس با بکی	چو خورشید آسمان شست
دانه زین کا مدراس با بکی	کویرین سپهر زمین
مستغرق حال	فانغ
عند یسماں و فضا	ساکنان حلیه و مدینه
و ایند و رجحان و مکان	تا بس که کلج جان
کشتبانان	کشتبانان
بچشم کشتا چو کشت	نزداد نصیب بخت
بچو کشت و پیر	سایه پرو کج بخت

اص

احل از دست آن بخت	سرگشت مده در مد
برچسپ پرو در جالی	خورد و ام آن مدکالی
مستغرق حال	فانغ
عند یسماں و فضا	ساکنان حلیه و مدینه
و ایند و رجحان و مکان	تا بس که کلج جان
کشتبانان	کشتبانان
بچشم کشتا چو کشت	نزداد نصیب بخت
بچو کشت و پیر	سایه پرو کج بخت

بر جو دم شد ملال	بخت ندامت ملال
شب بر نایم به بید	صبح پریم بر جهان میر
بزم نایم به بید	بزم نایم به بید
فی القصع	والدع
ای ره بخش برانور	آرزو چه آرزو
تسبب آن بیدار	فانی فرسودگان
نمناز و کار زی تو	که نرسد زنی نیازی تو
چشم ناقص تو و دهر	چون تو هستی مساوی تو

با تو باشم در شین کم	بی تو باشم چو سیاه کم
با قبول تو ای علت پاک	چو بود خوش رشت پاک
بزم نایم به بید	بزم نایم به بید
در بخت کمال رخسار	در بخت تو و دوزخ آستان
ای مراد اهل کاران تو	وی سید امیداران تو
به کمال آن بیدار	کی از بهر کسی ماند
نمناز و کار زی تو	که نرسد زنی نیازی تو
چشم ناقص تو و دهر	چون تو هستی مساوی تو



نخعی کنت بوی دود	از غم و از غم ایست
راندۀ سابقه شام چیت	خوانده خاتمت دایمیت
ای خنده اندر دگر خنده	نمودار دست کردار
بست خویش کن بر خاتم	تشنه خویش کن بر نام
<div> <div>فصل ششم</div> <div>الکتاب</div> </div>	
چون نوبت بدیدم	بنام خداوند بگویم
تو خورشید است و تو خورشید	و ز شمع بر آتش است
جایصل آن سحرین جمیت	مجلس روح ریخت

غزل

تا چه شیرین چو طعم و آ	یا چه دشنام باری و پند
کر چه بسیار دیده ایلیف	سجده بی بی خضعت
دوستدار رسول آن کم	را که پوسته در نول ایم
کر چه ساین حقیقه و دود	تم برین بد باریم یار
بودی نمی گذشت از غم و دود	که ازین کفایت بدادیم
پایضد و پست چار و دود	پایضد و پست چار و دود
<div> <div>باز بر صحنه طغی در دود و دود</div> <div>ابد الله سرمد حسن اراک</div> <div>مت اشباح الحیدر</div> <div>سند شمع شریقی</div> <div>سود عه الزمان</div> <div>عصره</div> </div>	





200-



